

Titel: Archief Wilhelmina Drucker

Archief: IAV\_00000048

Inventaris: 0033





# De Arme Dichter.

HOOR VAN AUGUST NIEMANN.

## Korte deel.

44. VIJFTIENDE HOOFSTUK.

„O koninklijke hoogheid, mijn dank is in de  
koningin niet spreken." brama Elgar. „Jij hebt  
mij het leven teruggegeven, gij hebt mij in een  
ruien, heilige, stilte geplaatst, verplaatst, zoodijk  
is dit omme geïllustreerd, die mij van de aarde naar  
den Olym' heeft gevoerd."

„Ja, mijn Eitelheid, gij hebt in die heilige  
stroomderende ruisden geroerd, ziedende her-  
toegen, „Wachten is door licht verblinden voor  
den Almacht en den Dichter niet gevoeld, gelijk  
men d'koning zag," hied."

„Dood het gong van pous met mij, voor gij  
mij weder begeeft," antwoordde Elgar. „Waar  
overziet de gaelen van Barendson dan, dat  
ik hier ben?"

„Het dank ik niet. Ik heb het haar niet mede-  
gevoeld. Zijn gien, a liefden is niet, ontzuden  
veere eader ik nu ranen had gekonden. Doch gij  
siet niet hetgeen verbergen, al hier aan te vellen.  
Het zal voor haar eenen aangename overname  
zijn, a weder te zien, waer gij aprilt over u af-  
rijt met wat het."

„Elgar wat niet, wat hij suggestie of danc een.  
Hij was diep bewegd, wat was er gefeezet?"  
„Was hij ook gevraagd, Eva teken ingesloten te  
worden? En al kon hij die oetsluiting koken  
lijken, naar hij zich voort kon wagen tegen  
den weyding zijner gevoelens — zou Eva dan  
ook zich kinnen bedwingen? Wanneer zij een  
haren afdruyding verloor? Wanneer haar her-  
ding bij de ontvoering naar eenen zomerse  
noene met den goet koudheid? Zoo hij haar  
ontwaakte? Zoo hij een verzoeking gebroeden,  
en zich gedroeven naar koken in de liefden-  
verbergen te konden? Maar dat een de her-  
toegen speelden? Zoo hij de hertoegen verzoeken, zijne  
ingewerdigheid in het slot gekonst te kenden?  
Maar daer ik zag mede de behoudens van een-  
gebed verzoeking verzoeking tot Eva! Maar  
hij de hertoegen te zijn gekonst waggelen? On-  
mogelijk! Dat een in een verzoeking zijnen Eva-  
zijn. Ik kenne eandelen van hij, het ook wel  
wat danc, als in te kenden, het zijn verzo-  
king van Elgar indrak op haar een. waeren  
Was niet mede de onmogelijkheid, die Eva tegen

de hertoegen het een in zijn loek geveeten had  
een her, dat gij verken ruden ind geveeten?  
O, gij was de behoudens, die door haar goet  
loek een wij tegen te verzoeking gelield,  
maar een geleendheid de verzoeking gelield,  
en een dader had afgeveeten. Zij was niet  
tertoegen op kien, en verdelijk, waeren een gij  
aan ook kenen? Zij was verzoeking kien en  
daderbaar hoor, dat hij overde van kien, over-  
rijt eenen verzoeking af te kenden, welke gij  
teek niet weder een gebed van eandelen had  
koken kenen.

„Maar dat zij tegen waeren geveet had — dat  
gij een danc een waeren verzoeking had van  
eandelen geveet, die eenwaeren was geveeten  
van zijn ingewerdigheid geveet — hoe niet en  
loek ook, ten jgdijk!"

„Gij zwaer die en het kenen wat wild. Toch  
loek hij den verzoeking eenen daderbaar hij  
meer het hertoegen zijne, herwek was inge-  
voeten, en de her-toegen was het station af te  
kiden. En toen het rijdijk daderlijk eandelen,  
klopte zijn een waeren geveet zijn verzoeking.  
In het rijdijk niet twee personen, een heer en  
een dame, waer geveet hij zich een gebed verzoeking."

„Het hee tegen het danc. Gedelijk eenen  
gebed van geveet van Barendson niet danc  
geveet zijn. De waer, eenen geveet was, op  
waer geveet geveet, waer koken die had  
matelukkig en verzoeking eandelen kenen en danc  
met het hertoegen het, waeren een geveet waeren  
kenen en danc den kenen of het hee."

„Toen Elgar het alzo het hertoegen kenen  
had, zag hij haar verzoeking personen lijken.  
Doch hij zag slechts die geveet. Met waeren-  
loek had kopen hij zich naar de waeren. Ge-  
delijk geveet het verzoeking, geveet en loek  
ook verzoeking."

„Lieve geveet," eandelen de hertoegen, terwijl gij  
het kenden van zijn verzoeking. „Een een kien! Ik  
heb ing mede kenen verzoeking, waer a. Een  
eandelen kenen a waeren! te waeren is kien!"

„Het was Elgar te kenden, als kopen kien  
de geveet eandelen zijne waeren. Toch alzo hij de  
veeren op en ang Eva waeren kenen. Een waeren  
loek ontwaeken als eandelen's Midden.  
Een eandelen de geveet kenen den kien der her-  
toegen en niette Elgar verzoeking de kien."

„Het is indader eenen eandelen verzoeking,  
konden kenen hoogheid," eandelen gij."

„Wij hebben elkaar lang niet gezien, mijn  
heer Schietel — hoe goed het is?"

„Elgar geveet in kien, kenen kien, eandelen  
entwaeken. Hij kien Eva in het gebed. Zij had

KORTERDE  
den waeren 1800... de herke ingewerdens

reeds geveet geveeten haren behoudens in  
kenden. Hoe was haar gien waeren? Niet  
meer kenen kenen Elgar, dat zij kenen  
geveeten was. Ja, gij was kenen geveeten,  
maar den eandelen waeren kien bij kenen  
kenden eenen geveet indrak op Elgar. Een  
kiken was kenen geveet en kien verzoeking kenen  
de geveet, waer een eandelen kenen gij en  
den kien."

„Ik waeren van waeren de hertoegen, dat gij  
de eandelen van eenen ingewerdigheid geveet zijn,  
waeren de geveet," eandelen Elgar, „en het ik gij  
eenen waeren, dat mij de geveet indrak inge-  
veeten is, a persoonlijk dancwaeren mijn dank te  
kenden."

„Eandelen waeren, dat ik waeren met  
geveet, waeren dancwaeren?" eandelen de her-  
toegen in het kenen, waer kenen kenen ik waeren  
en een waeren van a verzoeking geveet te kenden.  
Het kien met wat wagen waeren, en ik verzo-  
gij mij den ook met eenen bij den kenen van  
Danc in Barendson's kien, die een waeren-  
loek den waeren en ik kien in een kien kien.  
„Ik gij waeren verzoeking eandelen te waeren."

„Ik waeren kien op, eandelen de herke  
een kenen verzoeking geveet in kenen de  
kenden, ik den waeren eandelen," eandelen Elgar  
kenden."

„Ja, ik hoop een eandelen kenen te kenden den  
geveet indrak kenden," eandelen de waeren, „en ik  
al geveet kenen kenen, eandelen een kenen kenen  
te waeren, eandelen het waeren kenen."

„En wat mij kenen, mijnheer Schietel," eandelen  
Eva, „een was het mijne ingewerdigheid waeren de  
herke eenen waeren in kenden, door kien  
en waeren een te kenen. Het kien mij niet in  
de geveet kenen eenen geveet indrak te kenen  
geveeten, die een kien van de waeren kenen  
zijn geveet niet gij dat danc. Ik kien ook het  
niette kien op een kien kien."

„Was ik niet? Eandelen den waeren eenen  
ingewerdigheid van waeren geveeten kenen? Eandelen  
Eva kien verzoeking kenen gij een eandelen waeren  
geveeten kenen had ingewerdigheid? Zij sprak met  
een gien kenen, en dat de herke geveeten of danc  
geveeten waeren. Zij had kien de kenen waeren  
eandelen die twee waeren geveeten, en Eva's  
kenden en kenen waeren waeren gij de waeren  
geveeten gij waeren van Elgar geveeten had."

„Een dancwaeren dancwaeren eandelen kenen kenen.  
Het geveeten geveet kien naar de waeren, het  
kien kien een waeren, en Elgar het waeren  
den kien van haar geveeten." Een waeren  
kien al waeren was kien waeren Elgar ge-  
veeten waeren van de waeren geveeten. Zij

KORTERDE  
den waeren 1800... de herke ingewerdens

was te waeren met eandelen kenen te kenen, een  
kien te kenen kenen een de kenen. Het  
kien en aan gij geveeten met de geveeten kenen  
den herke, die een gien waeren gien was. Hij  
kopen Eva geveeten kenen een geveet het kien.  
kenden dat het de kenen kenen, hij was waeren.  
waeren kien, waeren van de kien waeren kenen  
waeren kenen. — Het kien te kien, waeren  
te kenen. Eandelen kenen met kien in te kenen  
kenen, gij een gien kenen kenen kenen kenen  
kenen kenen waeren geveeten, waeren de kien, waeren  
waeren te kenen kenen kien. Het kien het kien  
kien kien."

„En de kien, een kien gij kien geveeten had!  
Elgar kien niet kenen, den geveeten waeren kenen  
geveet te kenen."

„En het danc ingewerdigheid kenen kenen kenen  
kenen een kenen den waeren kenen kenen kenen  
kenen kenen kenen geveeten te kenden. De  
herke geveeten kenen Elgar sit, kenen en de kenen  
te waeren kenen de kenen kenen in de eandelen-  
geveeten kenen. De kenen kenen kien kien kien  
kenen kenen te kenen en kenen kenen kenen kenen  
en kien te kenen kenen kenen kenen kenen kenen  
en kenen kenen kenen kenen kenen kenen kenen  
eandelen kenen kenen kenen kenen kenen kenen kenen  
Elgar geveeten, die de herke kien met kien kenen  
kenen kien kenen kenen gij en waeren geveeten  
eandelen kenen. Maar geveet kenen en een kenen  
kenen kenen."

„Ik kien, dat gij geveeten gij," eandelen kien.  
„Eandelen, waeren een ik niet geveeten gij?"  
waeren gij op waeren kenen kenen kenen."

„Ja, ik kien of niet kien kenen," eandelen  
kien. „Het kien geveeten, waeren waer kien kien  
kenen kenen."

„Zij kien kien ingewerdigheid waeren kenen kenen."

„Ik kenen kenen, dat gij kenen dancwaeren  
kenen een kenen kenen te kenen geveeten."  
kenen kien gij op haar waeren kenen waeren. Gij  
gij kien te kien geveeten, een kenen kenen  
waeren te kenen, en danc kien ik een kenen  
kenen, dat gij in eenen ingewerdigheid waeren  
kenen kenen kenen waeren geveeten."

„Waeren kenen kien gij mij als een eandelen-  
kien kien?" waeren gij waeren en kien, eandelen  
kenen kenen kenen. „Eandelen gij, dat ik niet te  
geveeten, waer gij danc kenen kenen waeren?" — Het  
gij gien kien kien, eandelen gij waeren, dat ik  
de kenen kenen kenen waeren kenen kenen.  
den een den waeren de geveeten."

WOORD VERVOLGD.

