

Archief Adrienne Minette Boissevain-van Lennep

Inventarisnummer: 0026

atria

**HUUROVEREENKOMST - „HET CONCERTGEBOUW N.V.”**

De ondergetekenden:

De Naamlooze Vennootschap „Het Concertgebouw N.V.”, gevestigd en kantoorhoudende te Amsterdam, ten deze vertegenwoordigd door haren ~~Directeur~~, nader te noemen het Concertgebouw,

Administrateur partij ter eene zijde;  
en Vrouwenbeweging "Practisch Beleid"

gevestigd te Amsterdam, Hondcoesterstraat 8  
nader te noemen de huurder, partij ter andere zijde;

verklaren te zijn overeengekomen als volgt:

- 1<sup>o</sup>. Het Concertgebouw verklaart te hebben verhuurd aan huurder, gelijk deze verklaart te hebben gehurd van het Concertgebouw de grootte zaal van het Concertgebouw op Donderdagavond <sup>dag, den</sup> 11den Juli 1946 zults tegen de hieronder nader omschreven voorwaarden.
- 2<sup>o</sup>. De huursom bedraagt Drie Honderd Vijf en Twintig Gulden + O.B. en is te betalen ten kantore van het Concertgebouw op den 20sten Juni 1946 <sup>12</sup> vóór 12 uur.
- 3<sup>o</sup>. De gehuurde ruimte zal door huurder worden gebruikt ten behoeve van
- 4<sup>o</sup>. Het Concertgebouw stelt ter beschikking van huurder de sub 1 omschreven localiteit, alsmede:  
voor zoover de huur de Grootte Zaal betreft: 1 chef van dienst, 1 bureauist, 1 electricien, 3 controleurs, 6 suppoosten; voor zoover de huur de Kleine Zaal betreft: 1 chef van dienst, 1 bureauist, 1 controleur en 1 electricien-suppoost.  
Over het Concertorgel, de versterkingsinstallatie, de achter-gordijnen, het voetlicht en de schijnwerpers kan door huurder slechts worden beschikt op grond van daartoe verkregen schriftelijke toestemming, verleend door of namens den Directeur van het Concertgebouw tegen nader overeen te komen voorwaarden en prijs.  
Het is huurder niet toegestaan van een andere dan de in het Concertgebouw aanwezige versterkingsinstallatie gebruik te maken.
- 5<sup>o</sup>. Bij de Grootte Zaal worden niet verhuurd de Bestuursloge aan de linkerszijde der zaal, alsmede de plaatsen Rij 13, Nos. 19-20, Rij 14, Nos. 19-20 en Rij 15 Nos. 19-20, Balcon Rij 1 Nos. 54-55, 60-60a en 90-91, welke plaatsen ter beschikking van het Concertgebouw blijven.  
Bij de Kleine Zaal worden niet verhuurd de plaatsen Rij 3 Nos. 14-15, Rij 5 Nos. 1-2, Rij 8 Nos. 13-14, welke plaatsen ter beschikking van het Concertgebouw blijven.
- 6<sup>o</sup>. Over de gehuurde localiteit mag door huurder slechts worden beschikt gedurende drie uur, waarbij als uitsluitend aangestroomd het oogenblik waarop de zaadseizoen worden geopend.  
Indien het gebruik van de gehuurde localiteit langer duurt dan is overeengekomen, zijn de kosten van personeel, verlichting en verwarming van dat oogenblik af voor rekening van huurder.  
Deze kosten bedragen voor ieder aangevangen uur in totaal:  
voor zoover het de Grootte Zaal betreft: op Zaterdag en Zondag, alsmede na middernacht f 65.—; op andere dagen en tijdstippen f 50.—;  
voor zoover het de Kleine Zaal betreft respectievelijk f 15.— en f 10.—;  
voor andere ruimten worden de voorwaarden nader door of namens den Directeur gesteld.  
Overvloedig het voornamende zal het gebruik van de gehuurde localiteit na middernacht slechts zijn geoorloofd na verkregen vergunning van de daartoe bevoegde autoriteiten, welke vergunning als regel ten minste 14 dagen tevoren moet worden aangevraagd.
- 7<sup>o</sup>. Indien de exploitatie van het Concertgebouw zich er niet tegen verzet, kan op den dag eerst uitvoering, ten behoeve van welke een zaal is gehurd, een repetitie plaats vinden. De kosten daarvan bedragen, voor zoover het de Grootte Zaal betreft f 25.—, voor zoover het de Kleine Zaal betreft f 10.—, een en ander verhoogd met vergoeding voor verlichting, berekend tegen f 0.25 per verbruikt kwu, alsmede met de door het Concertgebouw ter zake te maken kosten.  
Voor het op den dag van het gebruik inrichten van een zaal, voor zoover de exploitatie dit toelaat, is een vergoeding verschuldigd voor de daarvoor veroorzaakte kosten waaronder lichtverbruik en arbeidsloon.
- 8<sup>o</sup>. Afspraken betrekking hebbende op inrichting van zalen en podium, alsmede op het gebruik van de gehuurde localiteit zijn voor het Concertgebouw slechts bindend, indien zij zijn gemaakt met den Directeur of diens plaatsvervanger, die daarbij voorwaarden kan stellen.  
Aan het verplaatsen van stoelen of het veranderen van de gewone inrichting van zalen of podium zijn kosten verboden, welke aan den huurder in rekening worden gebracht.
- 9<sup>o</sup>. Alle kosten, verbanden aan of in verband staande met het gebruik van de gehuurde ruimten, zooals belastingen, auteursrechten, advertentiekosten, reclamekosten e.d. blijven ten laste van huurder.  
In verband met de sub 13 bedoelde rechten van aandeelhouders van het Concertgebouw dient de publiciteit van elke uitvoering ten minste 5 dagen voordat de betreffende uitvoering zal plaats hebben, te geschieden, bij gebreke waarvan huurder ten behoeve van het Concertgebouw een boete verbeurt van f 50.—.
- 10<sup>o</sup>. De toegangsprijzen dienen te worden vastgesteld in overleg met den Directeur van het Concertgebouw of diens plaatsvervanger.  
De toegang- en besprekingsrijden worden geïncasseerd door of vanwege het Concertgebouw. Ten einde daarbij abusien te voorkomen wordt uitdrukkelijk bepaald, dat huurder het recht mist, om gedurende den tijd, dat het besprekingsbureau voor den verkoop van toegangkaarten of het bespreken van plaatsen is geopend, daar binnen te treden.
- 11<sup>o</sup>. Na afloop van iedere uitvoering worden de geïncasseerde toegangsgelden door het Concertgebouw afgedragen aan huurder of diens schriftelijk gemachtigde, onder aftrek van al hetgeen huurder uit hoede van deze overeenkomst aan het Concertgebouw is verschuldigd, waaronder begrepen huurprijs, schadevergoedingen en verbeurde boetes, onverminderd de verplichting van huurder tot voldoening van al hetgeen hij nog ter zake aan het Concertgebouw verschuldigd mocht blijven.  
Indien mogelijk zal de in het vorig lid bedoelde afdracht desgewenscht tijdens of na de pauze geschieden.
- 12<sup>o</sup>. De opbrengst der plaatsbespreking komt ten goede aan het Concertgebouw. Tenzij uitdrukkelijk anders is bepaald, wordt gelegenheid tot plaatsbespreken uitsluitend gegeven bij het besprekingsbureau van het Concertgebouw. Dit bureau is daartoe geopend, behoudens op Zondag, op den dag van de uitvoering, alsmede op den daaraan voorafgaanden werkdag, telkens van 10-15 uur, telefonisch onder No. 27500 van 9.30-15 uur.  
Indien door huurder de Grootte of Kleine Zaal wordt ingedeeld in rangen, dient ter bevordering van een goeden gang van zaken plaatsbespreking verplicht te worden gesteld.
- 13<sup>o</sup>. Bij uitvoeringen in de zalen van het Concertgebouw hebben aandeelhouders voor elk tweetal gewone aandelen van f 500.—, welke op hun naam staan, het recht van voorkeur op twee vaste plaatsen. Dit recht van voorkeur vervalt, indien niet ten minste drie maal vierentwintig uur voor het aanvangs uur uitvoering ten kantore van het Concertgebouw bericht is ontvangen, dat van dit recht door den aandeelhouder gebruik wordt gemaakt.

- 14°. Het Bestuur, de Directeur, zijn plaatsvervanger, alsmede het dienstdoend personeel van het Concertgebouw hebben te allen tijde toegang tot de verhuurde ruimten.
- 15°. Een half uur voor het aanvanguur van een uitvoering of vergadering worden de buitendeuren voor het publiek geopend. De huurder is verplicht, het aanvanguur ten minste 8 dagen van te voren schriftelijk aan het Concertgebouw mede te deelen.
- 16°. De toegang voor het publiek tot de Grootte Zaal is uitsluitend door den hoofdingang en/of ingang J. W. Brouwersplein. Het toelaten van bijzondere personen (behalve Bestuursleden, Orkestleden en/of Koorleden) door andere ingangen geschiedt slechts met bijzondere toestemming van het Concertgebouw.
- 17°. De huurder verbindt zich, er zorg voor te dragen, dat niet meer personen tot de Zaal worden toegelaten, dan er volgens de voorschriften van de brandweer kunnen plaats nemen.
- 18°. De exploitatie van de buffetten geschiedt uitsluitend door en ten behoeve van het Concertgebouw.  
De huurder verplicht zich, tenzij hij gedurende den tijd dat de gehuurde localiteit te zijner beschikking staat een pauze houdt van ten minste 15 minuten, aan het Concertgebouw bij gebruik van de Grootte Zaal te betalen f 125.—, bij gebruik van de Kleine Zaal f 35.—, zulks ter zake van het dienen van inkomsten uit het buffet.  
Zonder toestemming van het Concertgebouw is het niet geoorloofd in het Concertgebouw consumptiën, versnaperingen en/of rookartikelen te verstrekken of te doen verstrekken, welke niet uit het buffet van het Concertgebouw zijn betrokken.
- 19°. De exploitatie van de vestiaire geschiedt uitsluitend door en ten behoeve van het Concertgebouw. De huurder is uit dezen hoofde aan het Concertgebouw verschuldigd voor ledere uitvoering, bijeenkomst etc. een bedrag van f 0.10 per bezoeker. Voor bijeenkomsten, welke langer duren dan 4 uur, moet omtrent de voorwaarden nader overleg gepleegd worden.
- 20°. Verkoop van programma's geschiedt uitsluitend door programma-verkoopsters, welke door het Concertgebouw zijn aangesteld. Daarbij zal 2% provisie in rekening worden gebracht, met een minimum van f 1.50 per verkoopster.
- 21°. Het rooken is alleen geoorloofd in de kuffiekamers.
- 22°. Huurder verbindt zich de gehuurde ruimten in dezelfde staat op te leveren als hij deze heeft ontvangen en alle schade, welke gedurende den tijd, waarover de in deze overeenkomst bedoelde huur loopt, aan eigendommen welke zich in het Concertgebouw bevinden, wordt toegebracht, te vergoeden tot het door het Concertgebouw gefixeerde bedrag.
- 23°. Fotografische, film- en/of klank-opnamen mogen in het Concertgebouw slechts worden gemaakt na verkregen toestemming van het Concertgebouw.  
Bij gebruik van kunstlicht (magnesiumlicht e.d.) dient deze toestemming, in verband met de geldende brandveerbestemmingen, ten minste twee dagen tevoren te worden aangevraagd.
- 24°. Radio-uitzending van uitvoeringen, bijeenkomsten e.d. welke worden geboden in het Concertgebouw is niet geoorloofd, tenzij met schriftelijke toestemming van het Concertgebouw.
- 25°. Acht dagen voor de uitvoering of vergadering moet ten kantore van het Concertgebouw door huurder het bewijs zijn overgelegd, dat de vermoedelijkebelasting is voldaan.
- 26°. De huurder verbodt zich versieringen, vleugels, piano's, planten enz. te zijnen behoeve in de gehuurde ruimten geplaatst, te verwijderen voor 8½ uur van den morgen volgende op den dag der uitvoering. Eventueel daaraan verboden kosten komen te zijnen laste. Indien huurder de in het voornamelijk bedoelde verplichting niet is nakomen, is het Concertgebouw gerechtigd bedoelde voorwerpen op huurders kosten uit het Concertgebouw te doen verwijderen.
- 27°. Huurder verklaart zoowel voor zich als voor zijn personeel alle voorschriften van de bevoegde autoriteiten betrekking hebbende op het gebruik van de gehuurde localiteit, stijgt te zullen nakomen, alsmede de voorschriften van den binnendienst van het Concertgebouw te zullen eerbiedigen.
- 28°. Huurder verklaart de gehuurde ruimten uitsluitend te zullen gebruiken overeenkomstig het gestelde sub 3 dezer overeenkomst en in het bijzonder de gehuurde ruimten niet te zullen overschrijven zonder schriftelijke toestemming van het Concertgebouw.
- 29°. Indien de ter beschikking stelling der gehuurde ruimten niet mogelijk is als gevolg van overmacht, waaronder begrepen het inbeengaan van het Concertgebouw of een gedeelte daarvan door de bevoegde autoriteiten, het wegvaren van de elektrische verlichting, zal deze overeenkomst door beide partijen als vervallen worden beschouwd, zonder dat de tusschenkomst van den rechter daartoe is vereischt en zonder dat terzake eenige schadevergoeding is verschuldigd.  
Elk beroep op overmacht door huurder wordt bij deze uitgesloten.
- 30°. Indien huurder in gebreke is met de nakoming van uit de onderhavige overeenkomst voor hem voortvloeiende verplichtingen, heeft het Concertgebouw het recht, zonder dat eenige sommatie of ingebrekestelling van welken aard ook, of eenige rechterlijke tusschenkomst daartoe vereischt zal zijn, door het enkel plaatsvinden van het betreffende feit of de betreffende omstandigheid, deze overeenkomst onmiddellijk als beëindigd te beschouwen, in welk geval een schadevergoeding is verschuldigd aan het Concertgebouw van één duizend gulden.
- 31°. Ingeval het Concertgebouw van het sub 30 bedoelde recht geen gebruik maakt, is voor ledere overtreding van de bepalingen vervat in de punten 4, 6, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28 dezer overeenkomst, door huurder aan het Concertgebouw een boete van f 100.— verbuurd.
- 32°. Bij toepassing van het gestelde in de punten 30 en 31 heeft het Concertgebouw het recht over de verhuurde ruimten te beschikken, niet alleen gedurende de tijdsruimte(s) waarover deze uit hoofde van deze overeenkomst aan huurder ter beschikking zijn gesteld, doch eveneens gedurende de tijdsruimten waarover krachtens andere met huurder gesloten overeenkomsten, localiteiten van het Concertgebouw te zijner beschikking zijn gesteld.

Alzins overeengekomen en in duplo opgemaakt en ondertekend te Amsterdam, den

17 den Juni 1946

Partij ter eene zijde:

De Naamlooze Venootschap  
Het Concertgebouw N.V.



Partij ter andere zijde: Vrouwenbeweging "Practisch Beleid"

Ondertekenen de stelt zich persoonlijk aansprakelijk voor  
den stellen zich persoonlijk en hoofdelijk  
de richtige betaling van huursom en andere kosten uit de bovenstaande overeenkomst voortvloeiende.

M. Pracht de Beleid

Alex B. Bisschop  
Bisschop

Disponeren bij **IN DUPLO**  
Gemeente-giro: C 2200  
Rijks-giro: **Gratis geregistreerd te Amsterdam**

K 315.

**Vyf en Twintig Juni 1900** her en veertig

deel 153 blad 82 no. 1216; **blad geen** renvool

De Inspector

Commissie